

PROYECTO: TALLER DE CUENTO

Cuentos escritos por los chicos de la Escuela Particular Instituto José Razetto, de Cañada de Gómez, ciudad de Argentina, cabecera del departamento de Iriondo, localizada en la provincia de Santa Fe. Surge la inquietud de crear cuentos sencillos en forma grupal e integrando a las dos secciones de 3º año.

La moneda embrujada

(Collado Belén, Bigoglio Agustina, Ceccato Julieta, Protti Florencia, Mansila Caterina, Perletti Maria Luz, Battistelli Maria Eugenia)

Había una vez un hombre llamado Max que decidió viajar a la pirámide de Egipto.

Llegó a una casa abandonada en medio del desierto. Entró a la casa y vio una moneda y una carta. Como tenía mucha curiosidad empezó a leer la carta que decía: -Pon la moneda frente a la luna llena y te convertirás en una persona llena de riquezas.

Al llegar la noche el hombre le hizo caso a la nota. Cuando reflejó la moneda en la luna llena se convirtió en un misterioso hombre gigante con muchos poderes.

Muy pronto comenzó a actuar. Fue a la ciudad de Sahara. Cuando llegó atacó a los ciudadanos. Todos gritaban y se encerraban en sus hogares.

La maldición se trataba de que todas las noches de luna llena se iba a convertir en un misterioso gigante en el mismo lugar en el que encontró la moneda y el papel.

Unos días después atacó a una pareja de treinta y ocho años en la madrugada, se asustaron mucho, la mujer fue arañada con las manazas del monstruo y el hombre del susto, se cayó y se quebró la pierna. En un campo cercano murieron tres vacas y cuatro caballos, se escaparon todas las gallinas y los patos. La policía avisó que tengan mucho cuidado a la noche, los que van a las confiterías bailables. Al día siguiente fue a un hospital, también en la madrugada, desaparecieron cuatro enfermeros, dos enfermos se desmayaron y cinco pacientes quedaron inconscientes. A los diez días después la policía descubrió que el gigante se escondía en la casa abandonada.

El ya se había cansado de ser malo, entonces pensó que tenía que haber una carta para deshacer el hechizo, entonces buscó y encontró una carta que decía: -para deshacer el hechizo tiene que hacer una buena acción entregarse a la policía para ser juzgado.

Entonces él decidió ayudar a todos los niños de la calle. La justicia no lo condenó y continuó ayudando a los niños dándoles de comer y consiguiéndoles trabajo a los mayores. FIN

Escuela: 3ro B del Instituto Esteban Gascón de Buenos Aires-Argentina

DE CAMPAMENTO CON FUEGO

(Aquiles Quintana, Agustín Aguirre, Agustín Petinari, Ignacio Córdoba, Damián Gasparoni, Santiago Massignani, Agustín Alegre)

En una tarde soleada un grupo de chicos se pusieron de acuerdo y organizaron un campamento.

Le pidieron permiso a sus padres y ellos le dijeron que sí. Consiguieron todos los elementos. El problema era que ningún padre los podía llevar. Entonces tuvieron que viajar en colectivo.

Cuando tenían todo listo fueron a la estación de ómnibus y cuando estaban por subir, el colectivo se decompuso y eso retrasó la salida.

Después de un largo camino llegaron al bosque. Estaban ansiosos porque no veían la hora de llegar al lugar donde iban a acampar. Armaron la carpa con mucho trabajo. Luego hicieron un fogón y al lado del fuego se pusieron a comer. Más tarde Juancito empezó a contar cuentos. De tanto contar cuentos, y cansados por el viaje se durmieron.

Cuando ya estaban bastante dormidos se cayó una rama en el fogón, salieron muchas chispitas, como había hijas secas empezó a crecer el fuego y quemó la carpa. Ellos se empezaron a asustar y quisieron apagar el fuego con mantas y el fuego ardía cada vez más, entonces se incendió el bosque. Por suerte el guardabosque vio el humo en el medio del boque y llamó a los bomberos. Fueron con helicópteros que sostenían muchísima agua, auto bambas y también con ambulancias. Los médicos atendieron a los niños y los llevaron al hospital. Llamaron a los padres y le contaron todo lo sucedido. Estuvieron dos meses en el hospital hasta que se recuperaron. Luego hicieron vida normal.

FIN.

Escuela: 3ro B del Instituto Esteban Gascón de Buenos Aires-Argentina

EL CHICO SALVAJE

(Enrique Lucena, Ignacio Varvello, Augusto Olivieri, Lucas Díaz, Mariano Rodríguez, Damián Sabatini, Laureano Ludueña)

Había una vez un chico llamado Martín que vivía en la selva cerquita de un arroyo con sus padres. Un día salió a pasear con su familia y recorrer la selva. Él se quedó mirando los animales y el paisaje. De pronto descubrió que estaba solo y se equivocó de camino perdiéndose en la selva.

Martín no sabía qué hacer, comenzó a caminar desesperadamente buscando a sus padres, pero se encontró con un mono que estaba comiendo bananas. Él no se asustó porque los monitos siguieron jugando y él siguió caminando.

Martín seguía recorriendo la selva, pero cada vez era más peligroso, lo atacó un león, dos víboras y un lobo. Él tenía mucho miedo y se defendió con las manos pero no pudo asustar a los animales y salió corriendo. Luego se acercó un oso que lo quería atrapar, pero él se subió a un árbol más alto, de cinco metros y se subía cada vez más arriba para que el oso no lo alcance. En ese momento descubrió la casa de sus padres allá a lo lejos.

Luego se encontró con un problema, no podía bajar de tan alto que había llegado. Se tuvo que quedar allí por dos días y gritaba: -¡Auxilio, auxilio!

Dos días después, un elefante que pasó por donde estaba el niño Martín, lo agarró con su trompa y lo puso en el lomo y el elefante vio humo en la cabaña y lo llevó allí sin saber que era la cabaña de su familia. Minutos después llegaron a la casa donde estaban sus padres.

Finalmente se encontró con su familia y fueron muy felices y volvieron al lugar de Misiones donde vivían.

FIN.

Escuela: 3ro B del Instituto Esteban Gascón de Buenos Aires-Argentina

EL LORO TRISTE

(Mijael Gheller, Ignacio Fornes, Matías Cabrera, Matías Baiocco, Alexis Mustafá, Diego Sergolini, Bruno Arandía)

Había una vez un loro que se llamaba Pepo que vivía en Puerto Rico encerrado en una jaula. Estaba muy triste porque no conocía a nadie.

Un día logró escaparse. Se fue a otro pueblo y descubrió a una lora llamada Juana. Ella era muy colorida, sus plumas tenía bellísimos colores. Pepo se enamoró, pero estaba un poco triste porque no tenía muchos colores como ella y Juana no se iba a fijar en él. Él pensaba cómo cambiar de color para que Juana lo quisiera.

Después de mucho pensar cómo solucionar su problema descubrió que el vecino estaba pintando el frente de su casa con muchos colores. El loro se hizo el distraído y volando llegó hasta los tachos de pinturas. Se enganchó las alas y cayó dentro del color rojo, luego se arrastró al color amarillo, luego al color azul ya sí quedaron sus plumas multicolores.

Al día siguiente estaba buscando a la lora para mostrarle sus lindos colores en sus plumas. La lora Juana lo sacó a escobazos porque no lo reconocía. Ella esperaba la visita de Pepo, ella quería al loro verde. Pepo como podía hablar le dijo que se había pintado y ella lo echó de su casa y Pepo se puso muy triste.

Pepo debía otra vez resolver el problema y encontrar la solución. Salió a recorrer el barrio y encontró una pileta llena de agua y cloro y pensó que eso lo podía ayudar a sacarse toda la pintura. Pepo se tiró al agua y empezó a aletear muy fuerte y como no salía la pintura, comenzó a picotearse todo el cuerpo y quedó como nuevo.

Al otro día salió a buscar a Juana y ella lo recibió feliz. Juana le dijo: -¡este es mi loro Pepo!
-¡Sí Juana, no lo volveré a hacer! Y vivieron juntos para siempre. FIN.

Escuela: 3ro B del Instituto Esteban Gascón de Buenos Aires-Argentina

EL HOMBRE INVISIBLE

(Juan Pablo Milano Gras, Aquiles Montani Wortzel, Celestino Cupulutti, Agustín Gester, Jonatan Mustafá, Marcelo Matjazic, Walter Peralta, Facundo Barbero, Sebastián Rocha)

Había una vez un señor investigador que se llamaba Juan y tenía un amigo en Nueva York. Un día decidió ir a visitar a su amigo y de paso conocer esa importante ciudad.

Cuando llegó a la ciudad quedó impresionado al ver esos altos edificios. Se ubicó en el hotel y decidió ir a conocer. Comenzó a recorrer la ciudad. Fue caminando por la orilla de un arroyo y patinó con el barro y cayó al agua. El agua estaba contaminada con un líquido que tiraba una industria de productos químicos. Cuando logró salir del arroyo, José descubrió que su cuerpo era invisible. José nunca hubiera imaginado que la visita a Nueva York le ocasionaría tantos problemas.

A la mañana siguiente robó diez mil dólares de un banco. Luego fue a la comisaría y sacó a todos los ladrones. Al otro día fue a una joyería que tenía oro y joyas y se puso a robar sin que se diera cuenta el dueño.

Por las noches, con la luz de la luna, se convertía en humano y con la luz del sol, en hombre invisible. Al día siguiente atacó con armas nuevas, esta vez usando una bomba contra un edificio.

Él estaba desesperado y quería cambiar de actitud, quería ser el hombre que siempre había sido.

Cuando salió la luna llena fue al laboratorio de su amigo y le contó lo que le pasaba y las cosas malas que había hecho. Le pide por favor que haga algo.

El científico se pone a trabajar e inventa una inyección, pero no funcionó. José estaba muy triste. Estaba decidido a cambiar y lo único que le importaba era volver a ser la persona que era.

El doctor le dijo que podía transformarlo con una fórmula que se llamaba "XZ" pero que le llevaría tiempo y además necesitaba ingredientes especiales: una gota de alcohol, una rama de árbol, una botella de cerveza y lo más importante, una uva. Con esta fórmula se convertiría en humano para siempre. Como debía esperar mucho tiempo, se encerró en una habitación de su amigo y no salió más.

Cuando el científico terminó la fórmula, se la dio. José tomó urgente la fórmula y después de dos días volvió a su actividad normal.

Agradeció a su amigo y preparó el viaje de regreso a su casa, pero antes devolvió todo lo que no le pertenecía. Solo quedó en el recuerdo los malos momentos que vivió en esa ciudad. FIN.

Escuela: 3ro B del Instituto Esteban Gascón de Buenos Aires-Argentina

MILAGROS

(María Victoria Silvestre, Brenda Basso, María de las Mercedes Fiscarelli, Azul Vidaurre, Camila Ardizzi, Valentina Bosque, Camila Cimarelli)

Había una vez una niña llamada Milagros que vivía sola en una casita de troncos, cerca de las montañas. Sus amigos eran el sol, las flores y las mariposas.

Un día vio a un señor que tenía dificultades para subir a la cima de la montaña, que era donde vivía. Él caminaba con muletas y debía llevar una enorme caja. Ella vio cómo luchaba para caminar y se ofreció a subirle la caja que era muy importante porque llevaba remedios. El anciano recompensó a la niña con una moneda.

Muy contenta decidió ir hasta la ciudad a comprar pan, pagó con la moneda, pero cuando puso la mano en el bolsillo, ¡qué sorpresa!, la moneda estaba allí. Luego fue a comprar carne y le pagó al carnicero con la moneda, pero otra vez sucedió algo increíble: la moneda volvió al bolsillo. Ella muy preocupada le preguntó al carnicero si le faltaba dinero, pero el carnicero le dijo que a él no le faltaba nada. Milagros quedó asombrada. Finalmente fue al kiosco, porque le gustaban mucho las golosinas, y compró chocolates, caramelos, pastillas, gomitas y cuando pagó le pasó igual que siempre. La niña de regreso a su casa, se revisó el bolsillo y por cuarta vez encontró la moneda en el mismo lugar. Cuando llegó a su casa, puso la moneda sobre la mesa y la moneda empezó a brillar y así Milagros obtenía cada vez más dinero. Entonces pensó que con esa recompensa podía realizar muchas buenas acciones.

Milagros se puso a pensar qué haría ahora con tanto dinero. Entonces decidió que cada vez que alguien necesitara ayuda, ella estaría allí colaborando, pero el gran secreto sería que nadie se enterara que era ella. FIN.

Escuela: 3ro B del Instituto Esteban Gascón de Buenos Aires-Argentina

LOS CAZADORES DEL BOSQUE

(Laureano Cardoni, Franco Casari, Jeremía Salvucci, Sacha Svala, Dante Martinelli, Bruno Chiaverano, Facundo Rubio)

Había una vez dos cazadores, Fernando y Pablo, que les gustaba la vida de montañas y la caza.

Una hermosa mañana decidieron ir a la cabaña que Pablo tenía en las altas montañas. Se trasladaron en un jeep con todos los elementos necesarios, rifles, escopetas, municiones.

Al llegar a la cabaña muy temprano, ansiosos por recorrer el lugar, salieron a cazar liebres para el almuerzo. Empezaron a escalar las montañas para buscar las liebres y encontraron las presas. Cuando

apuntaron al animal, por detrás salieron lobos y todas las liebres se asustaron y se escaparon. Los cazadores empezaron a correr también hacia la cabaña. Al entrar a la cabaña, buscaron refugio más seguro. Uno agarró el hacha para cortar madera y clavarla cruzada en la ventana. Otro corrió los sillones, mesas y aparadores contra la puerta para que los lobos no entren. Los cazadores, muertos de miedo, esperaban preparados para atacar. Pablo espía por un hueco que había quedado y descubrió que eran más de cincuenta lobos que rondaban la cabaña. Los lobos lograron entrar a la cabaña. Ellos tiraron con la escopeta, pero no lograron matar a ninguno, salieron corriendo. Un lobo atacó a Pablo en la pierna derecha. Fernando tiró con la escopeta al lobo que había herido a Pablo y logró matarlo. Fernando y Pablo lograron escaparse para refugiarse en una cueva. Los dos estaban muertos de miedo, sabían que esos animales salvajes volverían a atacar. Ellos estaban desprotegidos, Pablo mal herido y con muy pocas armas. Fernando recorrió la cueva y encontró sogas y trampas. Con la ayuda de Pablo logró poner todas las trampas por la cueva y los alrededores. En la madrugada volvieron a taca los lobos. Pablo no podía caminar, pero igual hacía guardia. Fernando estaba listo para defenderse. Veía venir a los lobos y con gran satisfacción afinó su puntería y uno a uno caían en la trampa, pero dos lobos lograron avanzar derechito hacia ellos. Fernando probó su puntería, la primera vez se equivocó, pero la segunda no, y por fin quedaron libres de los animales salvajes. Finalmente regresaron heridos, cansados y asustados, pero a salvo. FIN.

Escuela: 3ro B del Instituto Esteban Gascón de Buenos Aires-Argentina

LA NIÑA BONITA

(Florencia Gómez, Lucía Talismán, Amparo Aguilar, Agustina Massería, Giuliana Bondi, Abi Cuello)

Había una vez una niña llamada Sol, era tan bonita que todo el mundo le decía “La niña bonita”. Ella vivía en la ciudad y había pasado más de diez años sin ver a sus tíos y primos del campo. Un día “la niña bonita” decidió ir al campo de su tío para compartir más tiempo con él y vivir momentos con sus primas. Cuando llegó, sus primas y su tío no estaban; saludó a su tía y ella quedó asombrada de ver una niña tan bella, prolija y delicada. Para pasar el tiempo, esperando que lleguen sus primas, salió a caminar por el campo para conocer lugares. Cuando paseaba por el bellissimo y verde campo pasó una chata muy rápido e hizo levantar muchísima tierra, al no ver casi nada se cae al barro y la pobre ya no era la niña bonita, sino la niña fea porque su cara estaba embarrada y su hermosa ropita tenía mucho polvillo. -¡Dios mío! – Exclamó enfadada – mi ropita y mi carita ya no son las mismas. ¡Qué pensarán mis tíos y mis primos cuando me vean así! De tanto escándalo que hizo la niña, la tía salió de su casa y le dijo:- la ropa no tiene importancia, tal vez debías traer otra ropa para los días de campo. La tía le explicó que la vida de campo es muy laboriosa y no es necesario tanto brillo y florcitas. También le contó que en el campo se hacen trabajos de granja: se les da de comer a los animales, se ordeñas las vacas y se plantan semillas en la huerta. Sol le hizo aso a su tía, se fue a bañar ya ponerse ropa más cómoda. Al rato llegaron los primos y la alegría fue enorme. Más tarde se pusieron de acuerdo para ir a jugar. Después de un tiempo la tía los llamó para que la ayudaran a sembrar. Como Sol no sabía hacer nada, sus primos le enseñaron cómo se plantan las lechugas, las zanahorias y las cebollas. Cuando terminaron de trabajar se fueron a la casa a descansar. La niña bonita estaba feliz por todo lo que sus primos y su tía le habían enseñado. Desde ese día, cada vez que Sol tenía vacaciones, las pasaba con sus tíos y primos en el campo. FIN.

Escuela: 3ro B del Instituto Esteban Gascón de Buenos Aires-Argentina

JOSEFINA FANÁTICA DE HOCKEY

(Lucía Castillo, Micaela Carbonari, Florencia Baiocco, Florencia Perrone, Giovanna Mosca, Micaela Quaglia, Celeste Paglietta)

Había una vez una niña llamada Josefina. Ella vivía en Carlos Paz, provincia de Córdoba.

Josefina cumplía 19 años el 12 de septiembre y sus padres le dieron una sorpresa inesperada. Ellos le regalaron un pasaje para que ella y su hermano viajaran a Santo Domingo a ver a Las Leonas. Josefina se puso muy contenta al saber que iba a cumplir su sueño, era la persona más feliz del mundo porque iba a poder ver a su mejor amiga en un partido tan importante.

El vuelo salió a las 7.00 en punto, Josefina viajó con su hermano Francisco, era la primera vez que lo hacía en avión.

Llegó a Santo Domingo y tomó un taxi y le dijo al taxista que la llevara a la cancha de hockey. Josefina ilusionada de que ganen Las Leonas se sentó en la primera fila.

Empezó el partido y un gol para Argentina de Luciana Aimar. Siguió el juego y corner para Holanda. Una jugadora del otro equipo le pegó con el palo a Luciana y se quebró la pierna izquierda. La sacaron del partido y la llevaron urgente al hospital.

Josefina se puso muy triste porque ella era fanática de Luciana, su mejor amiga. El partido lo perdieron 5 a 4, Josefina se había puesto muy apenada pero se enteró que había otro partido en esa misma ciudad contra Estados Unidos. Ella fue a verlo.

En ese partido Luciana Aimar no pudo jugar. Al equipo le faltaba la goleadora. Comenzaron perdiendo, luego lograron empatar. El partido se puso muy difícil. Faltaban cinco minutos e hicieron un golazo y se convirtieron en las campeonas del torneo y a Luciana le dieron un trofeo por ser la goleadora.

Josefina se puso contenta porque a Luciana le habían dado un importante trofeo.

Tomó el avión y regresaron con su hermano a su casa, felices y contentos de haber vivido tan hermosa experiencia. FIN.

Escuela: 3ro B del Instituto Esteban Gascón de Buenos Aires-Argentina

Comentario de la docente a cargo de la actividad, Sra. Edit Contino

Taller de cuentos

Surge la inquietud de crear cuentos sencillos en forma grupal e integrando a las dos secciones de 3º año.

- 1- Taller de cuentos
- 2- Formación de grupos
- 3- Reconocimiento de las partes de un cuento
- 4- Creación de títulos: Técnica: Binomio fantástico
- 5- Escritura en el pizarrón de títulos sugerentes por grupos
- 6- Elección de títulos
- 7- Elección de seudónimos

Se constituyeron nueve equipos. Una vez elegido el título trabajaron sobre la idea, aportando cada integrante su creatividad. Las docentes colaboramos oportunamente guiando a los alumnos. Cada grupo leyó en voz alta su producción y los demás compañeros descubrieron si era correcta la utilización de algunos términos, analizaron los momentos de la narración, si faltaba alguno, la repetición de palabras, los correctores, la coherencia, etc.

Luego de aplicar las estrategias de lectura y escritura cada grupo escribió sus producciones en computadora para luego imprimirlo y darlo a conocer a sus compañeros de grado y del ciclo.

Se realizaron hermosos borradores de dibujos y luego los definitivos, representando escenas del cuento a color y en blanco y negro para luego fotocopiar.

Cada equipos reprodujo catorce ejemplares que luego fueron vendidos a los alumnos de preescolar, primero y segundo años de la EGB.

Esta actividad estuvo integrada con Ciencia sociales con el tema “El Comercio en la ciudad” y cómo promover un producto para la venta.

Cada grupo elaboró un afiche de propaganda para promocionar su producto y durante dos días hicieron publicidad oral y escrita en los distintos grados. Finalmente se realizó la “Feria de Cuentos”.

Debo destacar que esta actividad motivó mucho a los niños durante el tiempo en que se desarrolló. Ellos trabajaron con mucho entusiasmo. La integración de las dos secciones fue excelente. Hubo respeto por el trabajo y las ideas de los demás. Aprobación y admiración por las producciones de parte de todos.

Información de nuestra ciudad

Cañada de Gómez, ciudad de Argentina, cabecera del departamento de Iriondo, localizada en la provincia de Santa Fe. La ciudad, que se halla en un sector de la región pampeana con destacada producción agropecuaria, es la más importante del departamento por su desarrollo industrial y comercial. La industria de la madera tiene en Cañada de Gómez una larga tradición; además, la cantidad de fábricas existentes hace que sea reconocida como la ‘capital del mueble’. En cuanto a la industria alimentaria se caracteriza por la producción de quesos. Cuenta, además, con empresas metalúrgicas y fábricas de vidrios, cueros curtidos y jabones. Se alza sobre la Ruta Nacional Nº 9 y la vía férrea que comunican Córdoba con Rosario. Su origen remoto se relaciona con la primera posta instalada a mediados del siglo XIX, en tanto que su expansión obedeció al tendido de la vía férrea del Central Argentino y a la inmigración europea masiva a partir de 1872, coincidiendo con el paso del ‘ciclo lanar’ al ‘ciclo cerealero’. Población (1991), 27.500 habitantes.

Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2003. © 1993-2002 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

Información de Nuestra Escuela

Su nombre es Escuela Particular Instituto José Razetto. Fue creada en el año 1958 por los hermanos Corazonistas. Su dirección es Necochea 1095 de la ciudad de Cañada de Gómez en la provincia de Santa Fe. Está compuesta por 29 aulas y acuden 920 alumnos. Los niveles que la integran son Nivel Inicial, la EGB. y el Polimodal. Su primera directora fue la Sra. Nilda Verdini, y las actuales son la Sra. Edit, la Sra. Alicia y la Sra. Isabel.

Desde siempre, la imagen del Sagrado Corazón de Jesús marcó la vida institucional de la escuela y seguirá siendo su razón de ser desde que se procedió a entronizarla.

Con gran alegría participaremos durante el mes de octubre de los festejos por su 45 aniversario.

PUBLICADO POR:



<http://www.leemeuncuento.com.ar/Cuentos-Instituto-Jose-Razetto.html>

Sección CHICOS ESCRITORES

Valoramos el trabajo de los docentes y escuelas en Talleres de cuentos y colaboramos en la motivación que implica la publicación de una selección de trabajos representativos del proyecto en una página dedicada a la Promoción de lectura, escritura y literatura infantil y juvenil.

Difusión para fines educativos. Prohibido su uso comercial.